ADIOS, PAMPA MIA



TANGO CAMPERO

Letra y Música:

MARIANO MORES - FRANCISCO CANARO
E IVO PELAY







ADIOS, PAMPA MIA!...

Tango Campero

DO Mayor

Letra y Música de **FRANCISCO CANARO, MARIANITO MORES e IVO PELAY**

Introd:

PIANO

A- diós pam-pa mi - o. Me voy.

me voy a tie-rras ex - tra-ñas A-diós ca-mi-nos que he re-co-

rri - do ri-os mon-tes y ca-ña-das ta-pe-ra don-de he na - ci - do

Si no vol-ve-mos a ver-nos tie-rra que-ri-do quie-ro que se-pas que al ir-me de-jo la

vi - do A - diós

Org o Piano solo

Viol o Band



Aprobada por Radiocomunicaciones para su libre difusión.

I

Adiós, pampa mía!...
Me voy... Me voy a tierras extrañas.
Adiós, caminos que he recorrido,
ríos, montes y cañadas,
tapera donde he nacido.
Si no volvemos a vernos,
tierra querida,
quiero que sepas
que al irme dejo la vida.
Adiós!...

Refrán

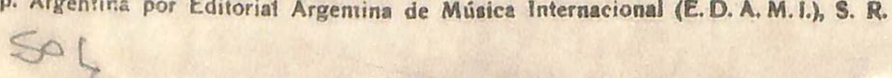
Al dejarte, pampa mía,
ojos y alma se me llenan
con el verde de tus pastos
y el temblor de las estrellas...
Con el canto de tus vientos
y el sollozar de vihuelas
que me alegraron a veces,
y otras me hicieron llorar.

II

Adiós, pampa mía!...
Me voy camino de la esperanza.
Adiós, llanuras que he galopado,
sendas, lomas y quebradas,
lugares donde he soñado.
Yo he de volver a tu suelo,
cuando presienta
que mi alma escapa
como paloma hasta el cielo...
Adiós!..

Coda

Me voy, pampa mía!...
Adiós!..



E. D. A. M. I.

TODA LA MUSICA DEL MUNDO EN UNA EDITORIAL ARGENTINA

TANGOS

ADIOS PAMPA MIA .... F. Canaro - I. Pelay - M. Mores
CAFETIN DE BUENOS AIRES .... E. S. Discépolo - M. Mores
CRISTAL .... M. Mores - J. M. Contursi
ESPERAME EN EL CIELO .... F. López
HISTORIA DE UN AMOR .... Carlos Almarán
MI REFUGIO .... J. C. Cobián - P. Numa Córdoba
QUE FALTA QUE ME HACES .... A. Pontier - M. Caló - F. Silva
RONDANDO TU ESQUINA .... Charlo - E. Cadícamo
UNO .... M. Mores - E. S. Discépolo
YUYO VERDE .... D. S. Federico - H. A. Expósito

VALSES

EL VIEJO VALS .... Charlo - J. González Castillo
FINA ESTAMPA .... Chabuca Granda
LA PULPERA DE SANTA LUCIA .... E. Maciel - H. P. Blomberg
MARIA BONITA .... Agustín Lara
NOCHE DE RONDA .... María Teresa Lara
SEÑORA PRINCESA .... A. Bruni - R. Lambertucci
SOÑAR Y NADA MAS .... F. Canaro - I. Pelay
VIOLETAS IMPERIALES .... F. López - M. Brocey



BOLEROS

ADORO .... Armando Manzanero Canché
AQUELLOS OJOS VERDES .... A. Menéndez - A. Utrera
DOS CRUCES .... Carmelo Larrea
EL RELOJ .... Roberto Cantoral
ESCANDALO .... R. Fuentes - R. Cárdenas
FLORES NEGRAS .... Sergio de Karlo
LA BARCA .... Roberto Cantoral
LUNA LUNERA .... Tony Fergo
SOLAMENTE UNA VEZ .... Agustín Lara
TU ME ACOSTUMBRASTE .... Frank Domínguez

VARIOS

ALMA LLANERA .... Pedro Elías Gutiérrez
ANGELITOS NEGROS .... M. Alvarez Maciste - T. Eloy Blanco
BESAME MUCHO .... Consuelo Velázquez
ELLA .... José Alfredo Jiménez
FRENESI .... Alberto Domínguez
GRANADA .... Agustín Lara
LA BALADA DE BONNIE AND CLYDE .... M. Murray - P. Callander
LA BAMBA .... Arreglo: Luis Martínez Serrano
LA MALAGUEÑA .... E. Ramírez - P. Galindo
LAMENTO BORINCANO .... Rafael Hernández
LA PLAGA .... R. Blackwell - J. Marascalco
(versión Castellana: A. Martínez)
LA RASPA .... Nacho García
LA VIRGEN DE LA MACARENA .... A. Ortiz Calero - B. B. Monterde
MADRID .... Agustín Lara
MANTELITO BLANCO .... Nicanor Molinare
MELLOW YELLOW .... Donovan Leitch
PERFIDIA .... Alberto Domínguez

Y SUS OBRAS ARGENTINAS EN TODO EL MUNDO

Edicion N°33
Impreso en Bs As.
3-11-82

Impreso por Publicaciones Musicales TEMPO
Bmé Mitre 1875 - Capital